

ANIMACIÓN DIGITAL



PROPÓSITO DE LA CARRERA

DESCRIPCIÓN DEL PERFIL DE EGRESO

El Animador Digital al finalizar sus estudios estará capacitado para desarrollar animaciones que reflejan situaciones, sensaciones y emociones de personajes animados en 2D y 3D. Preparado para ejercer distintos roles dentro de una producción de animación y manejar los procesos de preproducción y postproducción, lo que lo habilita para integrarse a equipos de producción, aportando desde su disciplina.

En su formación, Duoc UC promueve el desarrollo de personas integrales, conscientes de su dignidad trascendente, y comprometidas con las personas y la sociedad, integrando la ética, los valores cristianos y el desarrollo de las competencias necesarias para el mundo de hoy.

DESCRIPCIÓN DEL CAMPO LABORAL

El campo laboral del Animador Digital son canales de televisión, productoras de cine, video y multimedia, centros de postproducción audiovisual, departamentos audiovisuales de empresas, servicios técnicos y creativos de la realización audiovisual de animación (modelado 3D, animación, rigging, render, composición y efectos visuales), agencias de publicidad, agencias de diseño, empresas video-juegos y la Web.

COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO

Puedes revisar las competencias de especialidad y las genéricas en www.duoc.cl

SEDES DONDE SE IMPARTE

San Carlos de Apoquindo y Viña del Mar.

CARRERA ACREDITADA

6 años

24/1/2017 - 24/1/2023.



AGENCIA
ACREDITADORA
Aespigar

Modalidad presencial, jornada diurna: Sedes San Carlos de Apoquindo y Viña del Mar.

**PLAN DE ESTUDIO DIVIDIDO EN ANIMACIÓN 2D Y 3D.
CREACIÓN DE PERSONAJES ESTÁ BASADA EN TÉCNICAS DE ACTUACIÓN.**

Infórmate en www.duoc.cl de las jornadas (diurno y vespertino) y los formatos en que se dicta esta carrera según cada sede.

Nota: Esta malla curricular podrá tener modificaciones por razones de actualización de contenidos

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
HISTORIA DE LA ANIMACIÓN	TALLER DE ANIMACIÓN 2D	CERTIFICADO EN ANIMACIÓN TRADICIONAL TALLER DE ANIMACIÓN TRADICIONAL	TALLER DE ANIMACIÓN DE OBJETOS	CERTIFICADO EN ANIMACIÓN DE PERSONAJES TALLER DE ANIMACIÓN DE PERSONAJES	CERTIFICADO EN ACTUACIÓN DIGITAL TALLER DE ACTUACIÓN DIGITAL	CERTIFICADO EN ANIMACIÓN AVANZADA Y LIPSYNC TALLER DE ANIMACIÓN FACIAL Y LIPSYNC	
ENTORNO DIGITAL	SÍNTESIS DE IMAGEN	PRODUCCIÓN DE ANIMACIÓN		OBSERVACIÓN DE ESPACIOS Y PERSONAJES	TALLER DE MOVIMIENTO	TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL	
TÉCNICAS DE DIBUJO	FIGURA HUMANA		CERTIFICADO EN MODELADO Y TEXTURIZACIÓN 3D TALLER DE MODELADO	TALLER DE MODELADO Y TEXTURIZACIÓN	CERTIFICADO EN RIGGING Y DINÁMICOS TALLER DE RIGGING	TALLER RIGGING AVANZADO Y DINÁMICOS	
FUNDAMENTOS DE CÁMARA E ILUMINACIÓN	STORYBOARD	CERTIFICADO EN POSTPRODUCCIÓN DE ANIMACIÓN EDICIÓN DE VIDEO	CERTIFICADO EN DISEÑO DE ENTORNOS Y PERSONAJES CREACIÓN DE ENTORNOS		ILUMINACIÓN RENDER	CERTIFICADO EN ESPECIALISTA EN EFECTOS VISUALES Y RENDER INTEGRACIÓN Y TÉCNICAS AVANZADAS DE RENDER	
GUIÓN		EDICIÓN DE AUDIO	CREACIÓN DE PERSONAJES	DISEÑO SONORO		EFECTOS VISUALES	I A VII NIVEL APROBADO
COMUNICACIÓN PARA EL TRABAJO	COMUNICACIÓN EFECTIVA	COMUNICACIÓN CREATIVA					PORTAFOLIO DE TÍTULO
SUSTRATO CULTURAL OCCIDENTAL	SUSTRATO CULTURAL LATINOAMERICANO	SUSTRATO CULTURAL CHILENO		I A IV NIVEL APROBADO ↓ PRÁCTICA LABORAL			I A VII NIVEL APROBADO ↓ PRÁCTICA PROFESIONAL
COMUNICACIÓN ESCRITA	COMUNICACIÓN ORAL		HERRAMIENTAS DE GESTIÓN				
	ANTROPOLOGÍA	INGLÉS BÁSICO I	INGLÉS BÁSICO II	INGLÉS INTERMEDIO I	INGLÉS INTERMEDIO II		
		ÉTICA	EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN		ÉTICA PROFESIONAL	PROYECTOS DE INNOVACIÓN	
		CURSO DE FORMACIÓN CRISTIANA		OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN		OPTATIVOS INTERDISCIPLINARES	

Los colores de las asignaturas indican su relación con tipos de competencias:

Especialidad
 Básicas y Empleabilidad
 Formación Valórica
 Certificación
 Formación Complementaria