

# COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



## PROPÓSITO DE LA CARRERA

### DESCRIPCIÓN DEL PERFIL DE EGRESO

El Comunicador Audiovisual al finalizar sus estudios estará capacitado para trabajar en la creación y desarrollo de contenidos para un relato audiovisual según tipo de proyecto y necesidades del mercado, desde la realización de estos proyectos hasta la postproducción, considerando criterios técnicos, estéticos y de lenguaje audiovisual según objetivos planteados. Además estará capacitado para distribuir el producto audiovisual tomando en cuenta las características comerciales de los mercados y ventanas de exhibición.

En su formación, Duoc UC promueve el desarrollo de personas integrales, conscientes de su dignidad trascendente, y comprometidas con las personas y la sociedad, integrando la ética, los valores cristianos y el desarrollo de las competencias necesarias para el mundo de hoy.

### DESCRIPCIÓN DEL CAMPO LABORAL

El campo laboral del Comunicador Audiovisual son canales de televisión, productoras de cine, video y multimedia; centros de postproducción audiovisual, departamentos audiovisuales de empresas, servicios técnicos y creativos de la realización audiovisual (cámara, iluminación, producción, postproducción), radios, estudios de grabación, empresas multimedia e internet y el ejercicio independiente de cualquiera de estas áreas.

### COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO

Puedes revisar las competencias de especialidad y las genéricas en [www.duoc.cl](http://www.duoc.cl)

### SEDES DONDE SE IMPARTE

San Andrés de Concepción, San Carlos de Apoquindo y Viña del Mar.

CARRERA ACREDITADA

**6 años**

11/12/2013 - 11/12/2019.



AGENCIA  
ACREDITADORA  
Acreditadora de  
Chile

*Modalidad presencial, jornada diurna: Sedes San Andrés de Concepción, San Carlos de Apoquindo y Viña del Mar.*

**DOCENTES VINCULADOS A LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL.  
SET DE TELEVISIÓN, CINE Y ESTUDIOS DE FOTOGRAFÍA PARA EL USO ACADÉMICO.**

Infórmate en [www.duoc.cl](http://www.duoc.cl) de las jornadas (diurno y vespertino) y los formatos en que se dicta esta carrera según cada sede.

**Nota:** Esta malla curricular podrá tener modificaciones por razones de actualización de contenidos

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
CERTIFICADO EN LENGUAJE AUDIOVISUAL			CERTIFICADO EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL			CERTIFICADO EN REALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
LENGUAJE TELEVISIVO	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	DOCUMENTAL	MULTIMEDIA CORPORATIVA	REALIZACIÓN TELEVISIVA	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	REALIZACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES		
CERTIFICADO EN ESCRITURA AUDIOVISUAL			CERTIFICADO EN EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN AUDIOVISUAL			CERTIFICADO EN REALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
RELATO AUDIOVISUAL	GUION	GUION DE FICCIÓN	CONTROL Y GESTIÓN DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	PRODUCCIÓN DE CAMPO	DESARROLLO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES	DISTRIBUCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN	PORTAFOLIO DE TÍTULO	
GÉNEROS TELEVISIVOS	GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	ANÁLISIS DE AUDIENCIAS	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN	FORMULACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	ASISTENCIA DE DIRECCIÓN		I A VII NIVEL APROBADO	
OBSERVACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN	COMUNICACIÓN ESCRITA	PRODUCCIÓN GENERAL	FORMACIÓN DE AUDIENCIAS	PRODUCCIÓN EJECUTIVA	ÉTICA PROFESIONAL		PRÁCTICA PROFESIONAL	
CERTIFICADO EN TÉCNICAS AUDIOVISUALES			CERTIFICADO EN EDICIÓN AUDIOVISUAL			CERTIFICADO EN ARTE E IMAGEN		
REGISTRO DE SONIDO	EDICIÓN	EDICIÓN DE SONIDO	GESTIÓN DE MEDIA	PROYECTO DE INNOVACIÓN	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	POSTPRODUCCIÓN	I A VII NIVEL APROBADO	
CÁMARA	ILUMINACIÓN	ESTÉTICA AUDIOVISUAL	EDICIÓN DE IMAGEN	TALLER OPERADOR	PRODUCCIÓN DE ARTE			
COMUNICACIÓN ORAL	ANTROPOLOGÍA	ÉTICA	EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN	I A IV NIVEL APROBADO	ACTUACIÓN			
INGLÉS BÁSICO I	INGLÉS BÁSICO II	INGLÉS INTERMEDIO I	INGLÉS INTERMEDIO II	ESP AUDIOVISUAL				
		CURSO DE FORMACIÓN CRISTIANA		OPTATIVOS				

Los colores de las asignaturas indican su relación con tipos de competencias:

- Especialidad
- Básicas y Empleabilidad
- Formación Valórica
- Certificación
- Formación Complementaria